



1957 UN HOMME DANS LA FOULE (A Face in the Crowd) d'Elia Kazan avec Andy Griffith



1958 LES FEUX DE L'ÉTÉ (The long hot Summer) de Martin Ritt avec Anthony Franciosa



1958 DUEL DANS LA BOUE (These thousand Hills) de Richard Fleischer avec Richard Egan



1959 AUTOPSIE D'UN MEURTRE (Anatomy of a Murder) d'Otto Preminger avec James Stewart



1959 LE FLEUVE SAUVAGE (Wild River) d'Elia Kazan avec Montgomery Clift



1960 SANCTUAIRE (Sanctuary) de Tony Richardson avec Yves Montand



1961 ALLÔ BRIGADE SPÉCIALE (Experiment in Terror) de Blake Edwards avec Glenn Ford



1962 LE DEUXIÈME HOMME (The running Man) de Carol Reed avec Laurence Harvey



1962 LE JOUR DU VIN ET DES ROSES (Days of Wine and Roses) de Blake Edwards avec Jack Lemmon



1963 LITS SÉPARÉS (The Wheeler Dealers) d'Arthur Hiller avec James Garner



1964 SUR LA PISTE DE LA GRANDE CARAVANE (The Hallelujah Trail) de J. Sturges avec B. Lancaster, P. Tiffin



1964 LE SILLAGE DE LA VIOLENCE (Baby the Rain must fall) de Robert Mulligan avec Steve McQueen



1967 LE REFROIDISSEUR DE FEMMES (No Way to treat a Lady) de Jack Smight avec George Segal



1968 LE DÉTECTIVE (The Detective) de Gordon Douglas avec Frank Sinatra



1969 UNE TÊTE COUPÉE (A severed Head) de Dick Clement avec Ian Holm



1969 CET HOMME EST PRÊT À TOUT (Hard Contract) de S. Lee Pogostin avec James Coburn



1970 LE MAGOT (Loot) de Silvio Narizzano avec Richard Attenborough



1970 LE CLAN DES IRRÉDUCTIBLES (Sometimes a great notion) de Paul Newman avec Michael Sarrazin



1972 A DELICATE BALANCE de Tony Richardson avec Paul Scofield



1974 THE BLUE KNIGHT de Robert Butler avec William Holden



1975 RACOLAGE (Hustling) de Joseph Sargent avec Jill Clayburgh



1975 LE GRAND DÉFI (Hennessy) de Don Sharp avec Rod Steiger



1976 LA MALÉDICTION (The Omen) de Richard Donner avec Gregory Peck



1977 UN ESPION DE TROP (Telefon) de Don Siegel avec Charles Bronson



1977 LA GRANDE MENACE (The Medusa Touch) de Jack Gold avec Gordon Jackson, Lino Ventura



1979 LES EUROPÉENS (The Europeans) de James Ivory avec Robin Ellis



1980 UN FILS POUR L'ÉTÉ (Tribute) de Bob Clark avec Robby Benson



1980 LE CONCOURS (The Competition) de Joel Oliansky avec Amy Irving



1982 LA LETTRE (The Letter) de John Erman avec Ian McShane, Jack Thompson



1989 POUR L'AMOUR DE LISA (Bridge to Silence) de Karen Arthur avec Marlee Matlin